

*Genèse 4*

**Caïn et Abel : l'injustice est-elle la cause de la violence humaine ?**

Comment le récit interroge nos conceptions de la justice.

Pourquoi Caïn a-t-il (encore) besoin de l'approbation du dieu ?

*1 séance*

Nous travaillons à partir de la traduction française et nous nous reportons à la traduction néerlandaise pour confirmer ou infirmer nos remarques.

1°) Lire le récit en entier comme on raconte une histoire : sans exclure la dimension de l'humour.

A) Échanger quelques impressions globales.

B) Pourquoi raconter un conflit individuel ? De quoi ce récit raconte-t-il « l'origine » ?

C) Les représentations picturales : fidèles au texte ?

2°) Comment le récit s'articule avec Gn 2 et 3.

A) S'agit-il vraiment d'une « suite » ?

B) La « couture » entre les deux récits : simple ?

C) Quel changement de registre et de genre : comédie -> tragédie

3°) Repérer les grandes étapes de l'avancée du récit

A) Repérer les différents personnages : dans quel ordre apparaissent-ils ? Quelle ressemblances et quelles différences dans leur profil ? Que deviennent-ils ? Quel est le personnage principal ?

B) Repérer les objets mis en jeu : objets matériels et « objets moraux » : que deviennent-ils ? Comment sont-ils décrits ? Ça retourne ou ça ne retourne pas.

C) Repérer les paroles : Comment circulent-elles ? Sont-elles suivies d'effet et comment ?

D) Comment ça se passe dans l'espace ? fermé - ouvert

4°) La « morale » de l'histoire à partir de ce qu'il y a dans le texte

A) Quelle(s) « faute » ?

B) À qui la faute ?

C) La psychologie des personnages et la fonction de la divinité.

D) Quelles sanctions ?