

Dimanche 9 juin - Leyde - Richard Bennahmias

Lecture :

Genèse 3 :

[¹ Le serpent était le plus avisé de tous les animaux de la campagne que le SEIGNEUR Dieu avait faits. Il dit à la femme : Dieu a-t-il réellement dit : « Vous ne mangerez pas de tous les arbres du jardin ! ² La femme dit au serpent : Nous pouvons manger du fruit des arbres du jardin ³ Mais quant au fruit de l'arbre qui est au milieu du jardin, Dieu a dit : « Vous n'en mangerez pas, vous n'y toucherez pas, sinon vous mourrez ! ⁴ Alors le serpent dit à la femme : Pas du tout ! Vous ne mourrez pas ⁵ Dieu le sait : le jour où vous en mangerez, vos yeux s'ouvriront et vous serez comme des dieux qui connaissent ce qui est bon ou mauvais ⁶ La femme vit que l'arbre était bon pour la nourriture et plaisant pour la vue, qu'il était, cet arbre, désirable pour le discernement. Elle prit de son fruit et en mangea ; elle en donna aussi à son mari qui était avec elle, et il en mangea ⁷ Leurs yeux à tous les deux s'ouvrirent, et ils surent qu'ils étaient nus. Ils cousirent des feuilles de figuier pour se faire des pagnes. ⁸ Alors ils entendirent le SEIGNEUR Dieu qui parcourait le jardin avec la brise du soir. L'homme et sa femme allèrent se cacher parmi les arbres du jardin pour ne pas être vus par le SEIGNEUR Dieu] ⁹ Le SEIGNEUR Dieu appela l'homme ; il lui dit : Où es-tu ¹⁰ Il répondit : Je t'ai entendu dans le jardin et j'ai eu peur, parce que j'étais nu ; je me suis donc caché ¹¹ Il reprit : Qui t'a dit que tu étais nu ? Aurais-tu mangé de l'arbre dont je t'avais défendu de manger ¹² L'homme répondit : C'est la femme que tu as mise auprès de moi qui m'a donné de l'arbre, et j'ai mangé ¹³ Alors le SEIGNEUR Dieu dit à la femme : Pourquoi as-tu fait cela ? La femme répondit : C'est le serpent qui m'a trompée, et j'ai mangé ¹⁴ Le SEIGNEUR Dieu dit au serpent : Puisque tu as fait cela, tu seras maudit entre toutes les bêtes et tous les animaux de la campagne, tu te déplaceras sur ton ventre et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie. ¹⁵ Je mettrai de l'hostilité entre toi et la femme, entre ta descendance et sa descendance : celle-ci t'écrasera la tête, et tu lui mordras le talon. ¹⁶ A la femme, il dit : Je multiplierai la peine de tes grossesses. C'est dans la peine que tu mettras des fils au monde. Ton désir se portera vers ton mari, et lui, il te dominera. ¹⁷ A l'homme, il dit : Puisque tu as écouté ta femme et que tu as mangé de l'arbre dont je t'avais défendu de manger, la terre sera maudite à cause de toi ; c'est avec peine que tu en tireras ta nourriture tous les jours de ta vie. ¹⁸ Elle fera pousser pour toi des épines et des chardons, et tu mangeras l'herbe de la campagne. ¹⁹ C'est à la sueur de ton visage que tu mangeras du pain, jusqu'à ce que tu retournes à la terre, puisque c'est d'elle que tu as été pris ; car tu es poussière, et tu retourneras à la poussière. ²⁰ L'homme appela sa femme du nom d'Eve (« Vivante »), car elle est devenue la mère de tous les vivants ²¹ Le SEIGNEUR Dieu fit à l'homme et à sa femme des habits de peau, dont il les revêtit. ²² Le SEIGNEUR Dieu dit : L'homme est devenu comme l'un de nous pour la connaissance de ce qui est bon ou mauvais. Que maintenant il ne tende pas la main pour prendre aussi de l'arbre de la vie, en manger et vivre toujours ! ²³ Le SEIGNEUR Dieu le renvoya du jardin d'Eden, pour qu'il cultive la terre d'où il avait été pris. ²⁴ Après avoir chassé l'homme, il posta, à l'est du jardin d'Eden, les keroubim et l'épée flamboyante qui tournoie, pour garder le chemin de l'arbre de la vie.

Cantiques :

Psaume 92 : « Oh ! Que c'est chose belle »

NCTC 284 : « Ta volonté, Seigneur mon Dieu »

NCTC 219 : « Dieu de lumière, esprit de vie »

Prédication :

Le bug originel

Les premiers chapitres de la Genèse nous offrent deux récits de création. Mais pourquoi passer ainsi du cosmos au jardin potager ? Le cosmos, c'est l'image même de l'ordre et de la perfection : « tout est bien ». Tandis qu'un potager, même tiré au cordeau, on attend qu'une taupe, ou un serpent, pointe son nez au milieu des semis. Comme si le narrateur du second récit avait voulu corriger l'optimisme du premier récit. Mais s'il nous parle d'un bug originel, c'est sur le mode humoristique.

- **L'humour et l'amour.**
- **Créateur ou prédateur ?**
- **C'est pas moi, c'est l'autre !**
- **De la défiance à la confiance.**
- **Dignité et responsabilité.**